

от
Мячина Дмитрия
гражданин Латвийской Республики
почтовый адрес :Латвийская Республика, город Юрмала, улица 30 линия, дом 1а ЛВ-2010.

Заявление в соответствии со статьей 51 АПК РФ

(о вступлении в дело в качества третьего лица без самостоятельных требований)

Некоторое время назад меня пригласили в полицейский участок Брасса дать показания в уголовном процессе в качестве свидетеля о событиях которые происходили в 2005-2006 годах и непосредственным участником которых я являлся.

От следователя я узнал, что бывший работник латвийской компании Альбатрон (собственником которой в 2005-2006 годах был мой отец) Виктор Гулакевич всем пишет и говорит, что 'это именно он вместе с Оксом Евгением в марте — апреле 2006 года создали детский телеканал с названием Мультимания и фильмвый телеканал с названием Киномания. Якобы названия для этих телеканалов были взяты от каких то зарубежных партнеров Окса Евгения и Виктор Гулакевич в марте — апреле 2006 года. Якобы Окс Евгений и Виктор Гулакевич являются авторами этих названий телеканалов, самостоятельно придумали и запустили эти телеканалы к коммерческую эксплуатацию (в том числе придумали логотипы телеканалов, покупали мультфильмы для этих телеканалов, ежедневно занимались творческой деятельностью по созданию данных телеканалов, отвечали за визуальное оформление этих телеканалов и принимали окончательные решение что и когда показывать на телеканалах). Также я узнал что по этому поводу происходит суд в городе Москве.

Из сети интернет я узнал, что номер дела а40-138017/2013 и поэтому я решил написать заявление в суд о происходящих в 2005-2006 годах событиях участником которых я непосредственно был.

Примерно весной 2005 года я познакомился с Ведерниковым Константином (в Латвии). К Ведерников предложил мне быть соинвестором (так как у К Ведерникова не хватало собственных денег) по созданию и трансляции телеканалов. Был разработан и утвержден бизнес план и в середине 2005 года было принято решение о создании 2 телеканалов — одного телеканала фильмового и другого телеканала мультфильмового.

К Ведерников был ответственен за всю творческую и техническую часть по созданию телеканалов, а моя семья была ответственна за юридическое оформление и ведение финансового учета совместной деятельности (кроме того К Ведерников и мой отец вложили значительные деньги в создание этих телеканалов). То есть К Ведерников был редактором, редакцией телеканалов, продюсером телеканалов, а я был сопродюсером К Ведерникова по созданию телеканалов.

К Ведерников придумал названия для телеканалов — Киномания (для фильмового телеканала) и Мультимания (для детского телеканала). Ни я, ни К Ведерников не умели рисовать и поэтому мы начали искать художников, которые бы нарисовали для данных телеканалов логотипы. Моя знакомый Андрей Лесковский по моему эскизу нарисованному мною от руки нарисовал логотип канала Киномания, который до сих пор используется ООО

иномания Тв без каких либо договоров со мною. А Лесковскому я заплатил деньги за его рисунок. Кроме того тогда была придумана А Лесковсим и мною и воплощена идея использовать в виде визиток перфорированный картон в виде киноленты и делать визитки двухсторонними и показывать на них логотипы телеканалов которые создавались в 2005 году.

Также К Ведерников подал объявление о поиске художника на постоянную работу и примерно июне 2005 года на него отозвался Виктор Гулакевич. Виктор Гулакевич по эскизу К Ведерникова нарисовал логотип телеканала Мультимания в виде зеленого колобка. К Ведерников сидел рядом с Гулакевичем и говорил что и как ему рисовать. Это происходило множество раз, так как К Ведерников многократно корректировал рисунки В Гулакевича и В Гулакевич их перерисовывал по черновикам и указаниям К Ведерникова.

Соответственно я (Дмитрия Мячин) совместно с Андреем Лесковсим являюсь соавторами логотипа Киномания созданными в 2005 году;

Соответственно К Ведерников совместно с Виктором Гулакевичем являются соавторами логотипа Мультимания в виде зеленого колобка созданного в 2005 году;

Соответственно Константин Ведерников является автором коммерческих обозначений Киномания и Мультимания созданных в 2005 году, которые с 2005 года используются в качестве названий детского телеканала Мультимания и фильмового телеканала Киномания.

Помню, что когда к нам пришел В Гулакевич он просил не подавать данные, что он принят на работу в Альбатроне в налоговую службу Латвии — так как он хотел стоять на бирже и получать пособие по безработице. С ним был сразу подписан трудовой договор, но данные в налоговую инспекцию поданы были через несколько месяцев. Для 2005 года в Латвии это была обычная практика и так делали многие. Деньги В Гулакевичу выдавались наличными и отмечались в табличке, которая велась по затратам на создание телеканалов.

В Риге по адресу улица ноликтавас 5 располагался офис принадлежащий К Ведерникову. Примерно в ноябре - декабре 2005 года в этом офисе была куплена и поставлена техника (за деньги К Ведерникова и моего отца) и началось теле вещание.

С середины 2005 года были наняты несколько человек, которые делали технические работы (оцифровывали мультфильмы и фильмы, следили за компьютерами и так далее). Всего их было примерно до 10 человек.

В январе 2006 года К Ведерников познакомился с российской компанией Звездные Врата и примерно в феврале 2006 года я вместе с К Ведерниковым поехал в Москву и мы привезли в самолете из Риги технику для теле вещания и установке ее в фирме Звездные Врата.

В марте 2006 года на Российском Спутнике Экспресс АМ2 началось вещание создаваемых в Риге телеканалов Мультимания и Киномания. Спутник работал на все страны СНГ (включая Россию) и Прибалтику

Также в России надо было создать фирму которая бы по российскому закону могла бы получить разрешение на теле вещание в России. У моего отца был в Москве знакомый адвокат Михаил Иоффе. Мой отец договорился с М Иоффе, что на его имя в России откроют компанию он там будет директором и подставным владельцем на 51 процент долей. На самом деле 51 процент долей принадлежали моей семье. 49 процентов долей принадлежало К Ведерникову. М Иоффе были выделены деньги на создание компании и платилась из Риги зарплата. М Иоффе была поставлена задача получить в России все необходимые разрешения

трансляцию создаваемого в Риге телеканалов Мультимания и Киномания. Бала создана и зарегистрирована в России фирма с названием ООО Киномания ТВ и на нее получены лицензии чтобы показывать создаваемые в Ниге телеканалы Мультимания и Киномания.

Примерно в конце марта — начале апреля 2006 года мой Отец решил забрать вложенные в этот ТВ проект деньги и тогда К Ведерников привел к моему отцу Окса Евгения. Несколько месяцев происходили переговоры, но в конце концов Окс Евгений отдал часть денег вложенных моим отцом и стал соинвестором уже 2 работающих и показывающих телеканалов Мультимания и Киномания. Компания Альбатрон была, насколько я помню, закрыта и все ее технические работники (в том числе В Гулакевич) перешли работать в новую компанию с названием ТВБЦ).

В Латвии в мае 2006 года создана фирма с названием ТВБЦ (текущее название ООО Телевизионный канал Про100ТВ). Компания была создана с целью обеспечения технической работы телевидения телеканалов. Главным редактором и главным творческим человеком по созданию телеканалов оставался К Ведерников. Он принимал окончательные решения какие телеканалы должны быть (по своему содержанию и визуальному исполнению) и что на них показывать. Собственниками компании был Ведерников, Окс и Я.

Еще помню что ТВБЦ заключила договор с Российской компанией ООО Киномания ТВ и дала им право показывать на территории России создаваемый в Риге телеканалы Мультимания и Киномания.

Примерно 1 раз в 2 недели в Москву поездом отправлялась запись телеканала на 2 недели вперед на переносном жестком диске. Диск в Москве отдавался М Иоффе, который отвозил и подключал его к установленной в Звездных вратах аппаратуре. К Ведерников удаленно через интернет подключался к аппаратуре в Москве в Звездных Вратах и запускал там каждый день телевидение.

Примерно в конце 2006 года я окончательно продал все свои доли капитала в ТВБЦ К Ведерникову что дальше происходило с этой компанией не знаю.

Примерно полтора года назад мне позвонил Окс Евгений. Он попросил о встрече и сообщил мне, что между Оксом и Ведерниковым возникли разногласия о праве собственности на телеканал Мультимания. Евгений Окс просил меня в случае необходимости выступить в суде и обмануть суд и подтвердить, что Евгений Окс являлся тем, кто создал телеканалы Мультимания и Киномания. Я отказался и после этого я его не видел.

Таким образом я являюсь:

- соавтором логотипа Киномания
- Продюсером фильмового телеканала Киномания ТВ и детского телеканала Мультимания ТВ

В Гулакевич совместно с Евгением Оксом никак не могли в марте-апреле 2006 года придумать, создать, нарисовать ни названия Мультимания и Киномания, ни логотипы Киномания и Мультимания, так как они были придуманы и созданы еще в середине 2005 года, в ноябре-декабре 2005 года началось телевидение в Риге, а с марта 2006 года началось телевидение телеканалов Киномания и Мультимания с российского спутника Экспресс АМ2 через Российскую компанию Звездные Врата.

В связи с тем, что я являюсь продюсером телеканалов Киномания и Мультимания, а также автором логотипа Киномания, в соответствии со статьей 51 АПК РФ прошу привлечь меня



Šajā dokumentā caurauklotās
un aizzīmogotas kopā 4 (četrus)
numurētas lapas

Скреплено и имеется под
печатью 4 (четыре)
нумерованных листов.

Нотариус